

CRITICA AVENTURAS

Buenos Aires
Noviembre 4
de 1940
Año VI. No. 273

HISTORIETAS
FANTASTICAS, POLICIALES, DE
VIAJES Y DE AVENTURAS

La GATITA PRINCESA

por
DRAITON

¿HABLAN DE UNA EXPEDICION
AL BOSQUE DE LOS LADRI-
DOS? A MI NO ME
ENTUSIASMA.

YO SOLO SE QUE LA
PRINCESA QUIERE
QUE VAYAMOS.



¿COMO EXPLICA EL
MISTERIO DEL
**BOSQUE DE LOS
LADRIDOS,**
PROFESOR?

ES UNA MANIFESTACION VO-
CAL DEL MOVIMIENTO PER-
PETUO QUE REPRODUCE
ECOS DE LA ERA CUANDO
EL COSMOS LLEVABA UNA
VIDA DE PERROS.



LO EXPLICO DETALLADAMENTE
EN ESTE MI NUEVO LIBRO.

CUALQUIERA LO EN-
TIENDE.



LO LEO BIEN
Y NO ENTIEN-
DO NADA.

NO TE JACTES DE TU IG-
NORANCIA, BLANCA NIE-
VE.



EL PROFESOR LO EXPLICARA
TODO CUANDO LLEGUE-
MOS



¡GRRR!
¡GUAU!

NO VERAN NADA,
PERO OIRAN
MUCHO

¡QUE INTER-
ESANTE!



LOS LADRIDOS SON DE
PROCEDENCIA INVISIBLE.

¡GUAU!

¡GRRR!

¡GUAU!



¡SOCORRO! ¿ESTE TIE-
NE HIDROFOBIA!

¡GRRR!

¡GUAU!

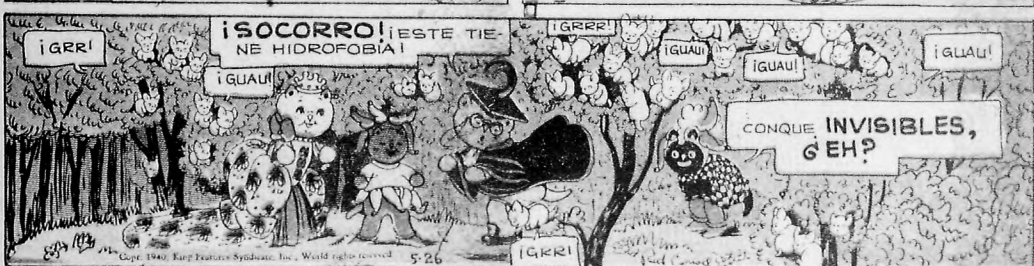
¡GRRR!

¡GUAU!

¡GUAU!

¡GUAU!

CONQUE INVISIBLES,
¿EH?



La Patrulla Policial

REDDIE SULLIVAN, CHARLIE SCHMIDT

MAGGIN HA MANDADO A MOLLY UNA NOTA AMENAZANDOLA CON MATAR A PINKY SI ELLA NO VENIA A SU CASA. DISPUESTA A CHARGARSE CON EL PARA SALVAR A PINKY, MOLLY DECIDE ACUDIR; PERO PAT HA ENCONTRADO LA NOTA, Y SE DIRIGE TAMBIEN A LA CASA DE MAGGIN

NO TE AMORDAZARE SI ME PROMETES NO AULLAR

UN PERRO COMO LISTED, DEBE SER ESPECIALISTA EN AUILLIDOS



UN PERRO, ¿EH? TOMA ESTO POR ATREVIDO



AHI ESTA MOLLY

LISTED MIENTE! ELLA NO VENDRA NUNCA!



¡MOLLY! ¿QUE ESTAS HACIENDO AQUI?

VINE PARA QUE MAGGIN TE, PU-SIERA EN LIBERTAD

MAGGIN SILBA, Y PARA GRAN ASOMBRO DE PINKY, MOLLY ENTRA EN LA HABITACION



¡ESTO SI QUE TIENE GRACIA!



AHORA SI QUE EL PEURRO-NO ESTA BAJO MI DOMINIO

¡SUELTEL!



¡POLICIA!



¡ME TRAICIONO! ¡ESTO SI QUE LO PAGARA A MUY BUEN PRECIO!

¡NO NO FUI, MAGGIN! ¡YO NO FUI!



Las Hazañas del HOMBRE RELAMPAGO



por ALEX RAYMOND

JORGE COMPROBABA QUE AUNQUE CARMEN HA PERDIDO EL CONOCIMIENTO, NO ESTABA GRAVEMENTE HERIDA "GRACIAS AL CIELO" MURMURA ENTONCES

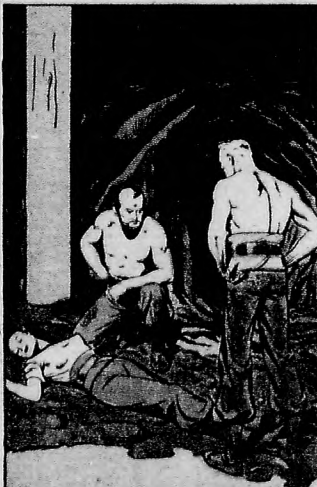
LOS BUQUES DE BOMBARDEO DE MING, DIRIGIDOS POR EL EMPERADOR EN PERSONA, BOMBARDEAN EL TANQUE DE JORGE DESPUES QUE ESTE HA DESTRUIDO EL CUARTEL DE MING



EL TANQUE CAE EN UN CRATER DE GRAN PROFUNDIDAD



EL HOMBRE RELAMPAGO SE MANTIENE OBSERVANDO, Y LUEGO EXCLAMA: "MI RE ZARKOW, UN TUNEL! ESTE CRATER FUE ABIERTO SOBRE UN PASADIZO SUBTERRANEO"



JORGE Y ZARKOW LOGARON QUE CARMEN RECUPERE EL CONOCIMIENTO... PERO ESTA SE DUERME DE INMEDIATO. "POBRE CRIATURA! DICE JORGE; ESTA AGOTADA; QUE DUERMA; QUEDESE A SU LADO, ZARKOW, YO EXPLORARE ESTE TUNEL"



DESCUBRE CON ALEGRIA QUE EL TUNEL CONDUCE AL COMPLICADO SISTEMA SUBTERRANEO QUE DISTRIBUYE ENERGIA ELECTRICA POR TODA LA CIUDAD. "AH! DICE "SI YO PUEDERA ENCONTRAR A ERSON Y SUS HOMBRES"



"PUEDEN ENCONTRARLOS" RESPONDE UNA VOZ MUSICAL; JORGE SE DA VUELTA, Y SUS OJOS PERCIPIEN UNA VISION DE BELLEZA EXTRAORDINARIA

El Escuadrón de la GUARDIA RURAL por ZANE GREY

KING Y KID FUERON ARROLLADOS POR UNA MANADA DE RENOS ESPANTADOS POR DOS BANDIDOS.

¡SOCORRO, KING!



¡NOS SALVAREMOS, KID!



ESE POLICIA YA NO PODRA IMPEDIR QUE NOS QUEDEMOS CON LOS RENOS.

¡SI... VAMOS A REUNIR LA MANADA!



¡CUIDADO, KID! ESOS HOMBRES ASUSTARON A LOS RENOS CON INTENCION.



YA SE FUERON; VAMOS AHORA A SECARNOS EN LA CABANA VACIA QUE ESTA CERCA DEL LAGO TECO.



¡MIRE, KING! ¡CASAS... Y UN CORRAL LLENO DE RENOS!

¡SI... Y UNA PLANTA HIDRO-ELECTRICA IMPROVISADA; ¡ALGUIEN HA REPRESADO EL RIO ILEGALMENTE, Y VOY A...!

¡JUSTEO NO HARA NADA, SEÑOR POLICIA!



¡VAYA UN SITIO PARA SECARSE!

¡HMM! ¿POR QUE HABRAN SUBIDO LAS AGUAS DEL LAGO?... VAMOS, KID.



Produced by Stephen Stenger, Inc. Copyright 1940 by King Features Syndicate, Inc. All rights reserved.

(CONTINUAR)

EL REGRESO FANTOMAS

POR
LEE FALK Y
RAY MOORE

LA LANCHA CON EXPLOSI-
VOS HA LLEGADO A LA
PRESA DE ARENA.



CESAR EL CAPITAN SIN MIEDO ROY CRANE

¡QUE HORROR!
¡MIEL TESORO, FUTURA ESTRELLA CINEMATOGRAFICA MUERTA! ¡CUANDO EL PARACADIDAS FUE SUBIDO, MIEL YA NO ESTABA EN EL!

¡TODO POR MI CULPA, CESAR!

¡OH!

¡POBRE MIEL!... ¡LA PUEDO VER, CON SU HERMOSO CUERPO DESTROZADO!

¿QUE PASO?

SOMOS LOS BOMBEROS VOLUNTARIOS, SENORITA; LA VIMOS COLGANDO DEL AEROPLANO...

...Y SPIDER WILLIAMS, QUE ES EL MEJOR CAZADOR DE PATOS DE LA REGION, CORTO LA Soga DE UN BALAZO

¡MUY BIEN, SPIDER!

¡DENTRO DE LA RED!

¿NO ME HAN FOTOGRAFIADO, CUANDO ESTABA COLGANDO AHI?

NO SE, SENORITA

¡HAY QUE SER IDIOTA!... ¡AHORA ME QUEDA SIN CONTRATO CINEMATOGRAFICO!

UN ERMITANO. ESO ES LO QUE SEFEE, CESAR

¡NO ME HABLEN!

¡MIEL TESORO!

¡ESTÁ VIVA!

¿COMO PAVOS SUCEDIO?

ESO NO TIENE IMPORTANCIA

EL HECHO ES QUE AUN NO TENGO CONTRATO CINEMATOGRAFICO; PERO TENGO OTRA IDEA MARAVILLOSA

¿VE LA SALSA DE TOMATE? LA HARE PAGAR POR SANGRE

LA COMPANIA CINEMATOGRAFICA USARA UN PUMA; CUANDO LO DEJE SAUR, Y YO GRITE, CORRAN A DONDE ESTÁ EL DIRECTOR

¡NO! ¡NO!

¡POR FAVOR!

DAVID COPPERFIELD

por Dickens



SI YO HUBIESE TENIDO UN CABALLO O UN PERRO OBSTINADO, TAMBIEN LES HABRIA PEGADO VETE A TU CUARTO, Y REFLEXIONA.



EMPEZARON DIAS AMARGOS PARA EL NIÑO. SU UNICO CONSUELO ERA ENTRAR POR LAS TARDES EN LA COCINA Y CONVERSAR CON PEGGOTTY.

4



¿RECUERDA CUANTO NOS DIVERSIAMOS EN MI CUARTO?

VAYA SI LO RECUERDO... PERO HAN CAMBIADO TANTO LAS COSAS...



¿QUE VEO? DAVID, MARCHATE A TU CUARTO Y QUE NO TE VUELVA A VER POR AQUI.



TAMBIEN ME QUITARON ESTE CONSUELO. MEJOR SERIA MORIR. NO PUEDO SOPORTAR ESTA VIDA.

AL MISMO TIEMPO.



LO DEBIERA HABER MANDADO AL COLEGIO MUCHO ANTES; PERO AHORA TIENE QUE APRENDER ALGO EN CASA.

ASISTIRE A LAS CLASES, POR SI NO ES ENERGICA.

BIEN; EMPEZAREMOS MAÑANA.

UNOS DIAS DESPUES



DAVID; NO SABES TU LECCION. ¿QUE TE PASA, QUERIDO?

ESTE MUCHACHO REQUIERE UN TRATO MAS ENERGICO.



¡HMMM! TENGO UNA COM-
PAÑIA SILENCIOSA ¿COMO
SALDRE DE AQUI? ¿HE DE
MORIR COMO ESTOS
POBRES DIABLOS?
YA SE QUE DEBO
HACER



TED ENVUELVE SU CHALECO
ALREDEDOR DE SU CUCHILLO
Y LE PRENDE FUEGO... CON UN
ENORME ESFUERZO LOGRA
INTRODUCIRLO EN LA PUER-
TA TRAMPA.-



¡NO PUEDO
RESPIRAR!

MUY PRONTO LA PUERTA
CAE AL FONDO DEL POZO,
SALVANDOSE TED MILA-
GROSAMENTE.-



AL CARREÑO



CON UNA VOLLUNTAD
SOBREHUMANA, TED
ESCALA EL POZO Y...

AL CARREÑO



... DANDO UN SALTO,
SE HALLA FUERA
DEL MISMO.-

48



¿DONDE ESTARA
TINTO?

¡TINTO!
¡TINTO!



¡MUY BIEN, TINTO!
¡VAMOS!

12-29

AL CARREÑO

EL ANIMAL SE ACERCA A
SU AMO.-

AGUEDA

Por RAY THOMPSON
y CHARLES COLL



AGUEDA Y EL DOCTOR WU ACABAN DE PRESENCIAR UNA ASOMBROSA DEMOSTRACION DE PROYECCIONES MENTALES; EL PROPOSITO DEL EXPERIMENTO FUE EL DE RE-
GULAR EL PARADERO DEL SINISTRO PROFESOR ZERO Y DEL DRAGON...

...MISTICO QUE
AQUEL HA
ROBADO

¡MIRE, DOCTOR!
¡LA IMAGEN DEL BELLO
JEFE SE ESFUMA!
¡PARECE ESTAR
FASCINADO
POR EL DRAGON!



YA QUE ALI HASSAN
DICE QUE LA ISLA
PERTENECIA AL GRUPO
DE LAS GALAPAGOS,
DEBEMOS DESPEDIARNOS
DE EL Y PARTIR DE
INMEDIATO

COMPREN-
DO, DOC-
TOR WU



¿QUE HACEMOS
PRIMERO, DOC-
TOR, WU?

ESPEREME EN
EL AERODROMO
DENTRO DE UNA
HORA



¡MENOS DE UNA HORA
PARA PREPARARNOS
PARA UN VIAJE AL
ECUADOR! ¡Y CON
ESTE CALOR!



TENGO EL PRESENTI-
MIENTO DE QUE REAL-
MENTE ME ENCONTRA-
RE CON ESE APOLO
BRONCEADO QUE HE
VISTO



AGUEDA LLEGA A ULTIMO MO-
MENTO A UN AERODROMO
DE LONG ISLAND

¿COMO HACE WU
ESTAS COSAS?



AGUEDA LE PRESEN-
TO AL SEÑOR MAC
READY, UN PILOTO
EXTRAORDINARIO

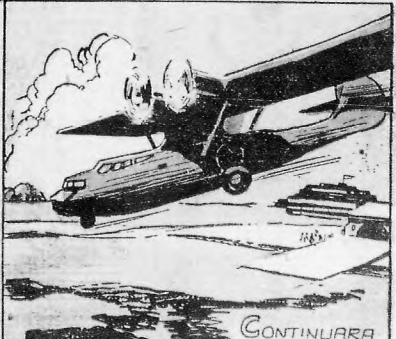


MUCHO GUSTO, SEÑORITA...
¡QUE SUERTE PARA MI!

YA VEO QUE USTED
ES EL HOMBRE QUE
NECESITABAMOS...
MAC... VAMOS



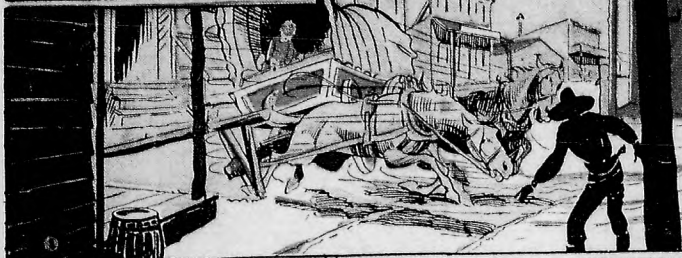
UN INSTANTE DES-
PUES EL HIDRO-
PLANO LEVANTA
VUELO... AGUEDA
Y EL DOCTOR WU
HAN EMPRENDIDO
SU AVENTURA
MAS EMOCIO-
NANTE



CONTINUARA

BUFALO ★ **BILL** POR HARRY O'NEILL

ASUSTADOS POR LOS GRITOS, SE DESBOCARON LOS CABALLOS, ARRASTRANDO UNA CARRETA POR LAS CALLES DE SHERIDAN.



DENTRO DEL VEHICULO VA UNA CRIATURA, DEMASIADO PEQUENA PARA COMPRENDER EL PELIGRO...



BILL Y NELL SALEN EN POS DE LA CARRETA.

POR FIN LO-GRAN DARLE ALCANCE CUANDO CRUZA UN VIEJO PUEBLO, Y NELL PASA DE SU CABALLO AL VEHICULO.



EN VANO TRATA BILL DE APO-DERARSE DE LAS RIENDAS, PUES LOS CABALLOS ROMPEN SUS ARNESES Y LA CARRETA RUEDA PARA ATRAS...

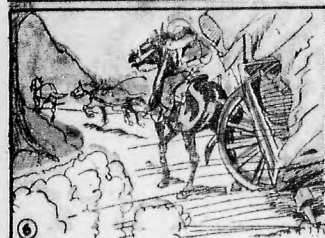
SE DETIENE UN MOMENTO EN EL BORDE, Y LUEGO CAE.



¡CIELOS! NELL Y LA CRIATURA ESTAN ADENTRO!



EL LUNES PROXIMO:



UN INSTANTE DESPUES CASI CHOCA CONTRA BILL, MIENTRAS SIGUE RODANDO HACIA EL PRECIPICIO.

SOLIMAN EL MAGO

POR PHIL DAVIS

EN LA CASA DE GALLO, EL VIOLINISTA ASESINO.

¡GALLO! ¿CONQUE USTED MATO A FARA VELLI, AL POLICIA, Y AL VIEJO?

Y MORIRAN TODOS USTEDES



TIRE LOS REVOLVERES, ESTAN ARDIENDO. ¡OH!



SOLIMAN HACE UN GESTO HIPNOTICO Y...

¡CALMESE, SEÑOR!

GALLO TRATA DE ZAFARSE, PERO LOTARIO NO LO SUELTA



¿POR QUE COMETIO ESOS CRIMENES?

TAMBIEN HABRIA ACABADO CON USTED, SCHMIDT. SIEMPRE SE HAN PUESTO EN CONTRA DE MI, USTED Y FARA VELLI.



HE COMPUESTO LA OPERA MAS GRANDE DE TODOS LOS TIEMPOS. LA MOSTRE A SCHMIDT Y FARA VELLI. SE NEGARON A CONOCER SU GRANDEZA.



¿CONQUE ESA ERA LA CAUSA? RECHAZAMOS SU OPERA PORQUE ERA MEDIOCRE. ¡ESTA LOCO! ¡POBRE FARA VELLI!

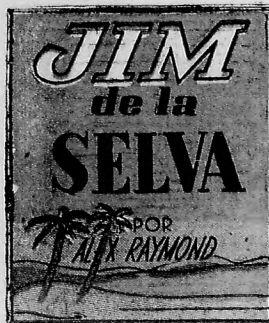
USTED SE SALVO MILA-GROSAMENTE, SCHMIDT



UN COMPOSITOR DESEN GANADO MATA A UN GRAN CANTANTE Y POR CASUALIDAD, NO HACE OTRO TANTO CON UN DIRECTOR DE ORQUESTA. ¡QUE NOVE LA!



EL LUNES PROXIMO, "LAS PERLAS DE FUEGO"



HA PASADO UNA SEMANA DESDE QUE LILA HA ABANDONADO LA ISLA CREYENDO QUE JIM ESTA ENAMORADO DE KITTY. LOWRY YA HA...



...VUELTO Y REINA **ABSOLUTA PAZ.** KITTY INTERROGA A KOLU SOBRE LA REPENTINA PARTIDA DE LILA. "LA SEÑORITA LILA SE FUE PORQUE CREIA QUE EL SEÑOR JIM LA AMABA A USTED."

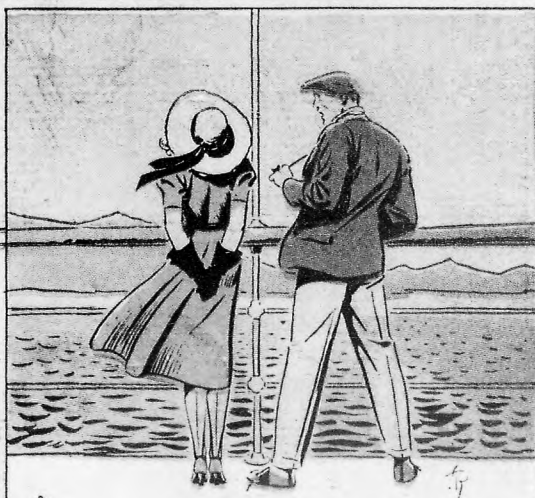
LLENA DE ALEGRIA, KITTY VA EN BUSCA DE JIM, PERO LO ENCUENTRA HACIENDO SUS MALETAS... "PERO, JIM", EXCLAMA, ¿POR QUE SE VA USTED?" "VUELVO A SINGAPUR"-RESPONDE JIM.

80
80



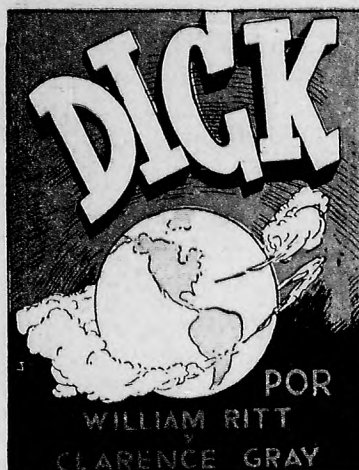
Copy. 1940. King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

DE PRONTO, KITTY SE ABRAZA A JIM GRITANDO: "¡OH, JIM! NO SE VAYA! ¡NO LO DEJARE! ¿ES USTED CIEGO, ACASO? ¿NO ADVIERTE MI AMOR?" "DEBO IRME!" RESPONDE JIM, MOVIENDO PESADAMENTE LA CABEZA.



AL ANOCHECER, JIM SE ENCUENTRA A BORDO DEL BUQUE. UN LEVE PERFUME A LILAS LLEGA HASTA EL. SE VUELVE... Y ENCUENTRA A UNA MUCHACHA A SU LADO. "¡HOLA!" DICE KITTY SUAVEMENTE

6-11



EL Guardabosque Solitario

por PRESSEY



LAS MIL Y UNA NOCHES

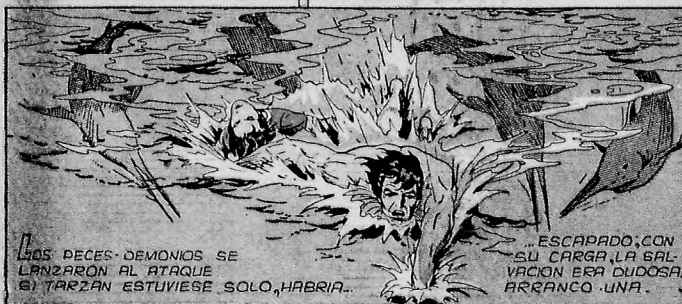
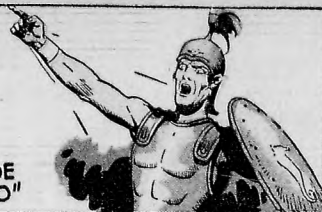
"ALADINO, LA LAMPARA MARAVILLOSA"



Tarzan

Por EDGAR RICE BURROUGHS

"CAMINO DE PELIGRO"



LOS PECES-DEMONIOS SE LANZARON AL ATAQUE. TARZAN ESTUVIESE SOLO, HABRÍA...

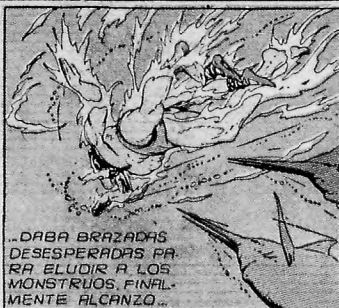
...ESCAPADO, CON SU CARGA, LA SALVACION ERA DUDOSA. ARRANCO UNA...



...TIRA DEL TRASE DE TANNY. LUEGO ATO LAS MUÑECAS DEL NIÑO...



...Y LAS COLOCO ALREDEDOR DE SU CUELLO. AHORA...



...DABA BRAZADAS DESESPERADAS PARA ELUDIR A LOS MONSTRUOS. FINALMENTE ALCANZO...



...UNA PARED DE PIEDRA QUE NINGUN OTRO HOMBRE PODRIA ESCALAR. PERO...



...TARZAN TENIA LA HABILIDAD DE UN MONO, Y SE SALVO A TIEMPO. UNA VEZ ARRIBA TRATO DE...



...REANIMAR A TANNY FINALMENTE EL MUCHACHO RECUPERO EL CONOCIMIENTO



"GRACIAS", DIO SIMPLEMENTE. LUEGO SU VISTA SE DIRIGIO HACIA EL VOLCAN QUE SE VEIA A GRAN DISTANCIA. ME LLEVARA...



...USTED A LA MONTANA DE FUEGO? PREGUNTO EL NIÑO INVALIDO



TARZAN LO LEVANTO, Y EMPEZO A ATRAVESAR LA CIUDAD. DE PRONTO FUE RODEADO POR UNA...



...PATRULLA DE SOLDADOS. "¡DETENGANSE!", LES GRITARON. "EL LUNES PROXIMO, 'FRACASO'."